



*"Der Pianist als treibende Kraft der tönenden Gedankenentwicklung gestaltete vom Flügel aus funkelnd-schillernde Arpeggien, warme Kantilenen und explosive Staccati."*  
Mainpost 2002

**THOMAS PALM**  
Klavier



*"...dazu Katrina Schulz mit voller Tongebung und beseeltem Spiel."*  
Kölner Stadtanzeiger 2004

**KATRINA SCHULZ**  
Violine



*"...mit schönen Kantilenen auf dem Violoncello, dem Inka Ehlert einen intensiv intonierten Ton zu verleihen wusste."*  
Südwestpresse 2006

**INKA EHLERT**  
Violoncello

# TRIO CASCADES

## Informationen zu Programmen & Buchungen

Inka Ehlert  
Kitschburger Str. 234  
D-50933 Köln

Tel.: + 49 221 51 39 51  
Fax: + 49 2236 38 10 56  
inka.ehlert@trio-cascades.de

Besuchen Sie uns auch im Internet unter:  
[www.trio-cascades.de](http://www.trio-cascades.de)



INTENSIV • KLANGVOLL • LEBENDIG

# TRIO CASCADES



Das TRIO **CASCADES** mit Thomas Palm (Klavier), Katrina Schulz (Violine) und Inka Ehlert (Violoncello) wurde in seinen Anfängen gefördert durch die "Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW". Meisterkurse zu Beginn ihrer Karriere bei Mitgliedern des namhaften Bartholdy-Quartetts und Menahem Pressler, Pianist des berühmten Beaux Arts Trios, prägten das 1994 in Köln gegründete TRIO **CASCADES** entscheidend.

Das intensive Miteinander und der dabei entstehende unverwechselbare klangliche Charakter des Trios "lässt den Funken beim Publikum schon nach den ersten Takten überspringen" (Kölner Stadt-Anzeiger 2004).

Namhafte Kammermusikreihen und Festivals wie das "Rheinische Musikfest", die "Wiener Festwochen" und der "Endenicher Herbst" sind nur einige Stationen, bei denen das Trio sein Können erfolgreich unter Beweis stellte.

Tourneen führten das Trio bisher durch Deutschland, die Niederlande, Österreich, Italien und die Schweiz.



# KLAVIERTRIO

## Die Presse

"Mit Esprit gespielt"

- Südwestpresse 2006

"Trio mit Witz und Virtuosität"

- Kölner Stadt-Anzeiger 2004

"Wohlig warme Wechsel voller Genuss"

- Oberbadisches Volksblatt 2003

"Trio großer Gesten"

- Badische Zeitung 2003

"Spritzig, frech und fesselnd"

- Schwarzwälder Bote 2002

"... Katrina Schulz, Inka Ehlert und Thomas Palm haben sich für eine Lesart entschieden, die in sich vollauf überzeugt [...] die vorliegende Aufnahme mit dem Trio Cascades [entwickelt] durchaus Charme: Sie klingt leicht, luftig, filigran."

Bewertung: Musik und Klang \*\*\*\* (sehr gut)

FONO FORUM Ausgabe 2/2008 über die CD  
"Georges Onslow Piano Trios Vol. I, Vol. II - IV folgen"



### ☞ Klassische Konzerte

Das Repertoire umfasst die großen Werke der Klaviertrioliteratur, wie z.B. die Klaviertrios von Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms u.v.a. sowie Auftragskompositionen zeitgenössischer KomponistInnen.  
Ein Spezialgebiet des Trios ist das Klaviertriowerk des Beethovenzeitgenossen George Onslow.

### ☞ Kommentierte Konzerte

Eine unterhaltsame Mischung aus Musik, Hintergrundwissen und Anekdoten

### ☞ Salonmusik

Ungarischer, Wiener und Pariser Salon

### ☞ Musiktheater

Wechselnde Projekte in Verbindung mit Schauspiel, Literatur und bildender Kunst

## EINSPIELUNGEN AUF CD

☞ „Romantische Klaviertrios und Salonmusik“  
(1995) TC 95/1

☞ „Die Werkstatt der Schmetterlinge“  
(1999) Patmos

☞ „Ernest Chausson, Georges Onslow Klaviertrios“  
(2002) HMR

☞ „Georges Onslow Piano Trios Vol. I“  
(2007) CPO 777 230-2, Vol II-IV folgen